

УНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА КУРГАНИНСКА

Принята на заседании
методического совета
от «18» апреля 2022г.
Протокол № 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Палитра эмоций»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 72 ч.
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 37879

Автор-составитель:
Смирнова А. В.
педагог дополнительного образования

г. Курганинск, 2022

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА КУРГАНИНСКА

Принята на заседании
методического совета
ЦДТ
от «___» _____ 2022г.
Протокол № _____
най

Утверждаю
Директор МАУ ДО

г. Курганинска
_____ Г.А. Ду-
«___» _____ 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Палитра эмоций»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 72 ч.
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 37879

Автор-составитель:
Смирнова А. В.
педагог дополнительного образования

г. Курганинск, 2022

Нормативно-правовые аспекты проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ министерства просвещения РФ от 02.02.2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» 2016г.
7. Паспорт национального проекта «Образование» 2018г.
8. Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Распоряжение правительства РФ от 12.11.2020г. №2945-р «О Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» 2018г.
11. Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. N 170 Об утверждении методики расчета показателей национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
13. Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 N 2 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
14. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41 Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
15. Приказ министерства труда и социального развития РФ от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении Профстандарта педагога ДО».

16. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

17. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).

18. Краевые методические рекомендации 2020 «Проектирование дополнительных общеобразовательных программ».

19. Локальные нормативно-правовые документы учреждения

<https://cloud.mail.ru/public/3fbv/Xfohfuzq8>

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра эмоций»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра эмоций» имеет **социально-гуманитарную направленность**, направлена на коррекцию детской тревожности, повышенного беспокойства, неуверенности, эмоциональной неустойчивости, способствует укреплению психического здоровья детей. Проблема обеспечения эмоционального благополучия актуальна в работе с детьми любого возрастного периода и, особенно с учащимися младшего школьного возраста, эмоциональная сфера которых наиболее восприимчива и уязвима. Это связано с необходимостью адаптации ребенка к изменениям социально – общественных условий жизнедеятельности. От того, насколько успешно пройдут его первые годы в образовательном учреждении, зависит не только успешность его обучения, отношение к учению, учителю и сверстникам, но и способность к дальнейшему психическому, личностному и социальному развитию.

Школьная дезадаптация чаще всего проявляется в нарушениях учебы и поведения, в конфликтных отношениях со сверстниками и педагогами, повышенного уровня тревожности, искажений в личностном развитии.

Актуальность

В настоящее время увеличилось количество тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Высокая тревожность оказывает отрицательное, дезорганизующее влияние на результаты любой деятельности младших школьников. Тревожные дети очень чувствительны к своим неудачам, остро реагируют на них. Дети с нормальным уровнем тревожности адекватно реагируют на успех и неудачу в своей деятельности. Ребенок, не испытывающий тревоги и беспокойства, будет значительно меньше зависеть от других людей, от их расположения и заботы, что будет способствовать его психологическому здоровью. Поэтому проблема детской тревожности и ее

своевременной коррекции на раннем этапе является весьма актуальной. Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в системе дополнительного образования все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей, их креативности. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям, творчество помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами.

Новизна программы обусловлена тем что, В МАУ ДО ЦДТ г. Курганинска отсутствует программа, объединяющая художественную и социально-гуманитарную направленности. Это и определило необходимость - разработать программу эмоционального развития детей средствами художественного творчества. Так как арт-средства является одним из универсальных способов взаимодействия растущего человека с миром и как механизм эмоциональной адаптации. На период адаптации учащихся младшего школьного возраста арт-терапия ставит основными задачами: помочь сохранить психологическое здоровье в процессе изменения внутреннего мира; преодолеть негативные представления о собственной личности. Программа является эмоционально – развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к другим реализуемым программам образовательного учреждения.

Педагогическая целесообразность. В отличие от многих коррекционно-развивающих направлений, арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с детьми, которые не всегда могут выразить словами свое эмоциональное состояние, трудность, проблему. Находясь в творческом пространстве, ребенок получает возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. Арт-терапия дает ребенку возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие. Особую ценность в арт-терапии имеет не конечный результат творчества, а сам процесс, в котором оголяются внутренние переживания. Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Искренность, открытость, спонтанность в выражении собственных чувств и переживаний, индивидуальный стиль самовыражения представляет большую ценность, нежели эстетическая сторона продукта данной деятельности.

Отличительной особенностью программы является органичное соединение изобразительного, декоративно - прикладного, искусства и саморазвития личности. Универсальный характер программы в том, что она рассчитана на

любого ребёнка, т.е. инициирует резервные возможности как для детей с нормой, так и с проблемами развития. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Ребята не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя. Приобретённые знания обучающиеся используют в своей повседневной жизни. Структура занятий предполагает проведение комбинированных занятий, основанных на сочетании форм групповой и индивидуальной деятельности участников. Занятие строится на использовании разных видов деятельности и применении разных психолого-педагогических методов работы: психологические игры, занятия с элементами тренинга, мастер-классы, развивающее творчество.

Цель программы	корректировка психологического состояния и эмоционального самочувствия ребенка посредством творчества.
Задачи:	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основных навыков саморегуляции у детей младшего школьного возраста; - развитие внутреннего потенциала и творческой активности ребёнка; - развитие коммуникативных навыков и позитивного восприятия себя и других в коллективе. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - укрепление психического здоровья ребёнка через стабилизацию эмоциональной сферы; - оптимизация уровня тревожности и снижение эмоционального напряжения; - повышение показателей уровня самооценки. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для формирования детского коллектива, как средства развития личности; - формирование способов эффективного взаимодействия детей.
Содержание программы	Программа направлена на коррекцию детской тревожности, повышенного беспокойства, неуверенности, эмоциональной неустойчивости, способствует укреплению психического здоровья детей. Необходимым требованием, предъявляемым к содержанию программы, является то, что оно должно быть насыщено, интересно и эмоционально значимо для воспитанников, разнообразно по видам деятельности и должно удовлетворять потребностям

	<p>каждого несовершеннолетнего ребенка в реализации своих желаний и возможностей.</p> <p>Структурной особенностью программы является модульно- тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы.</p> <p>При реализации программы используются следующие техники работы,</p> <p>как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изотерапия (рисование красками, цветными карандашами, монотипия); - кинотерапия (просмотр и обсуждение кинофильмов) - музыкотерапия (прослушивание различной музыки, использование релаксационной музыки на занятиях); - лепка из глины, соленого теста, пластилина; - аппликация, макетирование, коллаж и пр.
Реализация программы	<p>Арт-терапия дает ребенку возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. Структура занятий предполагает проведение комбинированных занятий, основанных на сочетании форм групповой и индивидуальной деятельности участников. Универсальный характер программы в том, что она рассчитана на любого ребёнка, т.е. инициирует резервные возможности как для детей с нормой, так и с проблемами развития. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Ребята не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя. Приобретённые знания обучающиеся используют в своей повседневной жизни</p>
Срок реализации программы	<p>1 год, 72 часа. Программа вариативна, в учебно-тематический план могут вноситься изменения и дополнения. Уровень программы ознакомительный.</p>
Режим занятий	<p>Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность одного занятия 45 минут, с 10 минутным перерывом.</p>
Набор	<p>Программа адресована детям младшего школьного возраста. В объединение принимаются дети, без конкурсного отбора. В группу могут быть включены дети с ОВЗ, с различными формами отклонений в развитии, сопровождающихся эмоциональными расстройствами. Состав</p>

	группы постоянный до 15 человек.
Формы проведения занятий	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Занятие строится на использовании разных видов деятельности и применении разных психолого-педагогических методов работы: психологические игры, занятия с элементами тренинга, конкурсы, мастер-классы, экскурсии, развивающее творчество.
Образовательные технологии	Игровые, личностно- ориентированное обучение, здоровые берегающие технологии.
Кадровые условия реализации программы	Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.
Результирующий итог реализации программы ознакомительного уровня	<p>позитивные изменения в психологическом состоянии детей;</p> <p>развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;</p> <p>освобождение ребенка от негативных переживаний (фобий, тревожности и т.п.), внутриличностных конфликтов;</p> <p>умение работать со своими переживаниями (анализ, реагирование, принятие и т.д.);</p> <p>раскрытие внутренних ресурсов ребенка;</p> <p>снижение эмоциональной тревожности;</p> <p>повышение самооценки;</p> <p>развитие коммуникативных навыков.</p>

Оценка эффективности программы.

Для оценки эффективности программы в начале и в конце года проводятся методики проектного тестирования: вводная диагностика эмоционального состояния, актуализация эмоционального состояния детей.

Проективные методики: «Несуществующее животное» (Друкаревич М.), «Кактус» (М.А. Панфилова); арт-терапевтические упражнения: «Маски», «Рисование себя», «Рисуем круги», «Спонтанное рисование»

Графическая методика «Кактус» (М.А. Панфилова)

Программа предусматривает мониторинг образовательной деятельности учащихся (Приложение) и мониторинг развития качеств личности обучающихся (Приложение). Данные мониторинги включают в себя

предварительный (в сентябре), текущий (в декабре) и итоговый (в мае) контроль.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий необходимы бумага для рисования формата А4, ватманы, ручки, простые карандаши, ластик, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, , краски акварельные, гуашь, кисти,; клей, цветная бумага, ножницы, нитки для вязания; пластилин;. Кроме того, необходим небольшой мяч и мягкая игрушка; ноутбук для музыкального сопровождения.

Помещение для проведения занятий должно иметь рабочую зону (столы) и свободную зону для упражнений. Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14.

Виды дидактических материалов:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- 1) картинный (иллюстрации, слайды, фотоматериалы; презентации, диски по теме психология общения и личностного роста);
- 2) звуковой (аудиозаписи);
- 3) смешанный (видеозаписи, музыкальные, аудио- и видеоматериалы, т.д.);
- 4) дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для опроса, тесты, практические задания, упражнения, игры, кроссворды, анкеты);
- 5) учебные пособия, журналы, книги; специальная методическая литература по основам психологии;
- 6) тематические подборки материалов, тренингов, ролевых игр.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Все-го	Тео-рия	Практи-ка	
I.	Введение в программу.	2	1	1	Беседа, опрос, тестирование
II.	Развитие коммуникативной сферы	24	4	20	Педагогическое наблюдение, опрос, коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование.
III.	Формирование навыков эмоцио-	20	6	14	Педагогическое наблюдение, опрос, коллективная рефлекс-

	нальной саморегуляции				сия, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование.
IV	Формирование адекватной самооценки	22	1	21	Педагогическое наблюдение, опрос, коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование.
V	Итоговое занятие	4	1	3	Анкетирование, анализ
	Итого	72	13	59	

2.2.Содержание программы

I. Введение в программу (2 часа)

Теория: введение в дополнительную общеобразовательную программу; инструктаж по технике безопасности, знакомство с правилами группы, знакомство с понятием эмоции и чувства.

Практика:

вводная диагностика эмоционального состояния, актуализация эмоционального состояния детей.

Проективные методики: «Несуществующее животное» (Друкаревич М.), «Кактус» (М.А. Панфилова);

арт-терапевтические упражнения: «Маски», «Рисование себя», «Рисуем круги», «Спонтанное рисование»

Графическая методика «Кактус» (М.А. Панфилова)

Цель: методика предназначена для исследования эмоционально-личностной сферы детей младшего школьного возраста .

II. Развитие коммуникативной сферы (24 часа)

Теория:

Выявление имеющихся знаний у детей об общении. Расширение и дополнение понятия «общение». Освоение первоначальных представлений о значении общения в жизни человека. Знакомство с приёмами общения в различных жизненных ситуациях и формирование адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей, повышения уровня самоконтроля в отношении своего эмоционального состояния в ходе общения, формирование терпимости к мнению собеседника.

Практика:

Арт-терапевтические игры и упражнения данного раздела направлены, на развитие способности конструктивного взаимодействия, формирование навыков

позитивного общения, развитие групповой сплоченности, сотрудничества, осознания группы как целого.

Арт-терапевтические упражнения: «Самопрезентация команды», «Парное рисование», «Мы вместе», «Ток». Снежный ком», «Поменяйтесь местами те, кто...», «Передай настроение», «Пласталин и скульптор», «Мы похожи?» «Волшебный клубочек», «Доброе животное» «Бегущие огни» и другие.

III. Формирование навыков эмоциональной саморегуляции (20 часов).

Теория: формирование представления детей об эмоциональных состояниях, умения их различать и понимать; развитие умения вербально передавать собственное и чужое эмоциональное состояние через его название, описание; приемы и средства развития понимания младшими школьниками эмоциональных состояний других людей. Понимание эмоциональных состояний: радости, грусти, гнева, страха, удивления, чувства вины и стыда, обиды, недовольства, гордости, робости и т.д.

Практика: выявление имеющихся у детей представлений о чувствах, эмоциях и способов их показа и узнавания. Арт-терапевтические игры и упражнения, направленные на знакомство выражать собственные эмоции, угадывать чувства и настроения окружающих, обучить навыкам саморегуляции. Развитие и коррекция эмоциональной сферы, умение определить свое эмоциональное состояние и других людей.

Упражнения «Тряпичная кукла и солдат» « Насос и мяч» « Дрожащее желе» ; дыхательная гимнастика: « Медленное дыхание» « Дышим свободно », упражнения –медиация « Собери свой гнев в черный цвет»; ролевые игры; психогимнастические упражнения; сказкотерапия; арт-терапевтические методы; дискуссия

IV. Формирование адекватной самооценки (22 часа)

Теория: Знакомство с правилами повышения самооценки, навыками адекватного общения со сверстниками и взрослыми в окружающем социуме, позитивной моральной позиции.

Практика: обучение способам внутреннего самоконтроля и сдерживания негативным импульсов, конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций, работа с состоянием тревожности. формировании навыков адекватного общения со сверстниками и взрослыми в окружающем социуме, позитивной моральной позиции, формирования адекватной самооценки и уверенности в себе.

Игры: «Похвалилки», «За что меня любит мама» «Мой портрет в лучах солнца»

«Скульптура» и другие

V. Итоговое занятие

Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Определение результатов обучения. Проективные методики: «Несуществующее животное» (Друкаревич М.), «Кактус» (М.А. Панфилова);

2.3. Условия реализации программы.

1. Материально-техническое обеспечение

- 1) помещение: кабинет для теоретических занятий, оборудованный столами, стульями, общим освещением, шкафами для дидактического материала;
- 2) перечень материалов, необходимых для занятий: мягкие игрушки, картон, цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши и др.;
- 3) дидактическое обеспечение программы: сборники тестов и тренинговых занятий, книги по психологии;
- 4) перечень технических средств обучения: фотоаппарат, видеоматериалы для релаксационных занятий.

2. Психолого-педагогическое сопровождение

Целью психолого-педагогического сопровождения является создание условий для развития личностного роста, обучения и развития учащихся.

Методы психолого-педагогического сопровождения детей: диагностика; анкетирование, тестирование; психолого-педагогическое наблюдение; индивидуальные консультации; групповая работа с обучающимися и их родителями; инновационные игры; занятия с элементами сказкотерапии; занятия с элементами тренинга; беседа.

3. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

4. Финансовое обеспечение

Финансирование осуществляется на бюджетной основе при добровольной поддержке родителей.

2.4. Формы аттестации

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

- 1) педагогическое наблюдение;
- 2) педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, конкурсов внутри коллектива.
- 3) педагогический мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика, анкетирование, педагогические отзывы);
- 4) мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка обучающегося, оформление фотоотчётов).

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный контроль</i>		
сентябрь	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Итоговое занятие, открытое занятие, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, анкетирование и др.

Критерии эффективности программы

Психические состояния и свойства личности	Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
Агрессивность			
Самооценка			
Тревожность			

(Приложения №1, №2, №3, № 4, №5, №6, №7)

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм <i>выявления</i> результатов	Спектр способов и форм <i>фиксации</i> результатов	Спектр способов и форм <i>предъявления</i> результатов
беседа, опрос, наблюдение, выставки, открытые и итоговые занятия, диагностика, диагностические игры, анализ выполнения программ, анкетирование, анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности, анализ приобретенных навыков общения, самооценка учащихся	грамоты, дипломы, готовые работы, учет готовых работ, журнал, анкеты, тестирование, фото, отзывы (детей и родителей), статьи в прессе, отчеты, методические разработки, портфолио	Итоговые занятия, открытые занятия, диагностические карты, тесты, аналитические справки, портфолио.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся. Формы подведения итогов реализации образовательной программы: коллективная рефлексия, конкурс, контрольное занятие, , открытое занятие для родителей, презентация. В конце полугодий проводится итоговая аттестация обучающихся с использованием диагностик.

2.5. Методическое обеспечение программы

Программа предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности. В ее основу положены принципы:

- 1) доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их подготовленности, степень сформированности коллектива;
- 2) наглядности – на занятиях используется много демонстрационного материала;
- 3) сознательности и активности – для активизации деятельности детей необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

1. Методическое сопровождение

- 1) учебной работы педагога: методика контроля усвоения обучающимися учебного материала; методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся; наличие специальной методической литературы по психологии; методики проведения занятия по конкретной теме; методы обновления содержания образовательного процесса;
- 2) воспитательной работы педагога: методика формирования детского коллектива; наличие специальной методической литературы по педагогике; методика организации воспитательной работы;
- 3) работы педагога по организации учебного процесса: методика анализа результатов деятельности;
- 4) массовой работы: методика организации и проведения массового мероприятия (тренинга, ролевых игр); план и методика проведения родительского собрания и др.

Виды методической продукции:

- 1) методическое пособие, методическая разработка, методическая инструкция;
- 2) материалы образовательного процесса (слайд – фильмы (презентации), подготовленные педагогом и обучающимися) и др.

Виды дидактических материалов:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- 1) картинный (иллюстрации, слайды, фотоматериалы; презентации, диски по теме психология общения и личностного роста);
- 2) звуковой (аудиозаписи);

- 3) смешанный (видеозаписи, музыкальные, аудио- и видеоматериалы, т.д.);
- 4) дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для опроса, тесты, практические задания, упражнения, игры, кроссворды, анкеты);
- 5) учебные пособия, журналы, книги; специальная методическая литература по основам психологии;
- 6) тематические подборки материалов, тренингов, ролевых игр.

В работе используются как традиционные методы: рассказ, беседа, так и методы активного обучения: тренинг: игровая ситуация, ролевые игры, учебная дискуссия, мозговая атака, упражнения, метод взаимообучения, наблюдения, самонаблюдения, наблюдения и записи, беседы-размышления.

2.6. Список литературы

- 1). Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.
- 2). Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004
- 3). Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.
- 4). Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000
- 5). Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии". СПб.: Златоуст, 2005.
- 6). Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.
- 7). Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.
- 8). Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.
- 9). Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М.: «Класс», 2005.
- 10). Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб, 2007.
- 11). Арттерапия /Под ред. Копытина А.И. Спб., 2001.
- 12). Арттерапия в эпоху постмодерна / Под ред. Копытина А.И., Спб. 2002.
- 13). Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арттерапии. М., 2002.
- 14). Грановская Р.Н. Элементы практической психологии. Л., 1988.
- 15). Карвасарский Б. Д. Психотерапевтическая энциклопедия. СПб.: Питер, 2000.
- 16). Келиш Э. В поисках смысла визуальных образов //Исцеляющее искусство: журнал арт-терапии. 2002. Т.5, №1, С. 33 -34.
- 17). Копытин А.И. Основы арттерапии. СПб., 1999.
- 18). Копытин А.И. Практикум по арттерапии. СПб., 2001.
- 19). Копытин А.И. Системная арттерапия. СПб., 2001.
- 20). Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма: Пособие для школьных психологов / Под ред. Е.И. Щербановой, И.С. Авериной. М., 1995.
- 21). Арапова И.В. Игры и упражнения на развитие коммуникативных навыков у

младших школьников. М., 2008.

22). Алёшкина С.В. Образ успешного арт-коуча. М., 2018.

23). Петренко В.Ф. Кучеренко В.В. Взаимосвязь эмоций и цвета // Вестн. Моск. Ун-та.

Сер. 14. Психология. 1988, №3

24). Петухов В.В. Природа и культура // Вестн. Моск. Ун-та, Сер. 14. Психология. 1991 №4.

